

む す び ね
結び音

at JR桜井線 京終駅



Presented by NPO KYOBATE
KYOBATE THINKING

人を結ぶ、街を結ぶ、
心を結ぶ、音楽を

奈良市 京終駅には素敵な音が寄り添っている。
NPO京終は「結び音」と題した音の取組を開催します。
12月1日～2日の2日間、ギタリスト青木隼人さんと、
ボーカリスト太田美帆さん2人の音楽家が、京終駅の
元駅務室スペースにて無料ライブ&公開作曲を開催します。

【京終に3つのお店が出店】

MAHO-ROBA forest(1日)・パン屋日々ムラカミ(2日)
京終やまぼうし(1日, 2日)

入場無料 ※予約不要、どなたでも入場頂けます

2018年12月1日 / 2日

14時30分～	開場
15時30分～	トークショー 「NPO京終理事長 萩原敏明×太田美帆」
16時00分～	ライブ開始 「青木隼人×太田美帆」

Presented by NPO KYOBATE

KYOBATE THINKING

む す び ね 結び音 act1

人を結ぶ、街を結ぶ、心を結ぶ、音楽を

2018年12月1日 / 2日

14時30分～ 開場
MAHO-ROBA forest(1日)
パン屋日々ムラカミ(2日)
京終やまぼうし(1日,2日)
※開場から販売を開始します。

15時30分～ トークショー
「萩原理事長×太田美帆」

16時00分～ ライブ開始
「青木隼人×太田美帆」



JR奈良駅のとなり駅
「京終駅」で開催！
〒630-8141
奈良県奈良市南京終町211

ギタリスト青木隼人さんとボーカリスト太田美帆さんによるフリーライブと駅舎のテーマ曲を公開作曲いたします。会場である元駅務室スペースには、奈良で設計・販売されているsonihouseの12面体スピーカー「scenery(シナリー)」を設置。当日は製作者の鶴林万平さん自ら音響を担当していただきます。駅舎で生まれる音楽を、ぜひお聞きにいらしてください。

太田美帆
<http://otamiho.com>

東京都生まれ。
「聖歌隊CANTUS」
「コーラスプロジェクトuta」をはじめ
ソロ活動として合唱編曲や声をつかった
ワークショップなど、いくつかの歌う
場所から声を届ける音楽家。

青木隼人
<http://grainfield.net>

1978年生まれ。
ギター演奏を中心に音楽を続ける。
自主レーベル「grainfield」を運営。
ジャケットのデザインも自身で手がける。
ソロでの演奏活動のほか
haruka nakamura、内田輝とのトリオ
「FOLKLORE」、森ゆに、田辺玄との
「みどり」でも活動中

sonihouse 鶴林 万平
<https://www.sonihouse.net>

1975年大阪生まれ
京都造形芸術大学 美術学部 洋画コース卒業後、
現代美術作家としての活動を経て、音響機器
メーカーに就職。市販スピーカーの企画・設計
製造に携わる。その傍ら、2007年より長谷川
アンナと共にsonihouseとしての活動を開始。
2010年に音響機器メーカー退職後、12面体同軸・
無指向性スピーカー「scenery」を完成させる。

【ピアノ寄贈して下さい】

元駅務室スペースにアップライトピアノを置きたい
と考えています。メーカーは問いません。
もしご寄贈頂ける方がいらっしゃいましたら、
メールにてご連絡ください。

【カフェスタッフ募集】

元駅務室スペースにカフェがオープンします。
募集開始の為に準備をしておりますので、もう少し
お待ちくださいませ。興味があるかたはメールで
問い合わせ大歓迎です。

NPO KYOBATEとは？

私達、特定非営利活動法人京終(NPO KYOBATE)は、
京終周辺地区に特化したNPO法人になります。京終周辺地区の未来を
見据えた「まちづくり」「ひとづくり」「歴史・文化継承」を軸に
活動を進めております。次の子供達の世代に向けて、この地域を大切に
想ってくださる人が少しでも増え、一緒に地域のために汗をかきたいと
思っています。皆さま、ご協力宜しくお願いします。

お問い合わせメールアドレス: info@kyobate.org



<http://kyobate.org>

